



Maastricht University

**WAT IS
OUD?**

DRAAISMA

SG

**31 OKT _ 14 DEC
2023**

**GREEN
CAPITALISM**
GABOR

TANSLECTURE

**PUTIN'S WAR
AGAINST UKRAINE
FIGES**

Lectures, lecture series, debates, talk shows, films and the PAS Festival



Deze agenda is een publicatie van Studium Generale, dat onderdeel uitmaakt van het Studenten Service Centrum van de Universiteit Maastricht. Ze biedt een overzicht van het programma van activiteiten op het gebied van brede wetenschappelijke, maatschappelijke en culturele vorming. Het programma bestaat uit lezingen, collegereeksen, debatten, talkshows, films en het PAS Festival.

This agenda is a publication of Studium Generale, which is part of the Student Services Centre of Maastricht University. It offers an overview of our programme of activities covering a broad spectrum of scientific, social, and cultural topics of education. It consists of lectures, lecture series, talk shows, debates, films and the PAS Festival.



De coverfoto's van de agenda's van dit jaar zijn gemaakt door André Terlingen (1955, Maastricht). Hij studeerde grafisch ontwerp aan de kunstacademie in Maastricht en richtte in 1986 design consultancy Zuiderlicht op. Fotografie was én is onderdeel van zijn dagelijks ritme. Waar ook ter wereld. Onverwacht. Of zorgvuldig voorbereid. Kleur of zwart/wit. Altijd met oog voor detail. www.andreterlingen.nl

The cover photos of this year's agendas are made by André Terlingen (1955, Maastricht). He studied graphic design at the art academy in Maastricht and founded design consultancy Zuiderlicht in 1986. Photography was and is part of his daily rhythm. Anywhere in the world. Unexpectedly. Or carefully prepared. Color or black and white. Always with an eye for detail. www.andreterlingen.nl



HIGHLIGHTS



TANS LECTURE
HISTORICAL ORIGINS AND MYTHOLOGIES OF PUTIN'S WAR AGAINST UKRAINE

FIGES (31 OCT) P6

WAT IS OUD?

DRAAISMA (2 NOV) P10



DUBOIS LECTURE
ADAPTATION AND MIGRATION IN PREHISTORY

KRAUSE (14 NOV) P20

JOAN MUYSKEN LECTURE
GREEN CAPITALISM AND ITS DISCONTENTS

GABOR (28 NOV) P27



APOCALYPSOFIE

DOELAND & SCHLEPER
(23 NOV) P25

PUZZELSTUKJES

Terwijl we druk bezig zijn met de start van het nieuwe seizoen, treffen we alweer de laatste voorbereidingen voor dit programma van november en december en leggen we de eerste stukjes van de puzzel voor 2024. Het is voortdurend passen en meten met de diversiteit aan interessante en belangrijke onderwerpen, sprekers en presentatievormen om tot een mooi programma te komen voor een zeer diverse doelgroep van studenten, medewerkers en geïnteresseerden uit stad en regio.

De puzzel die we voor november en december hebben gemaakt, is weer zeer gevarieerd met onder andere aandacht voor geschiedenis, ouderdom, trauma, vrouwenrechten, mensenrechten, de digitale samenleving, fysica, de mens en robots.

Eigenlijk is de puzzel nooit af want alles is voortdurend in beweging, in de samenleving, in de wetenschap, bij ons op het bureau waar we nieuwe medewerkers verwelkomen en bij eenieder persoonlijk. Zo zitten we als dit programma loopt midden in de verkiezingstijd met nieuwe gezichten en versplinterde partijen. Hoe die puzzel gelegd gaat worden?

We kunnen nooit iedereen tevredenstellen, maar we volgen bij Studium Generale voortdurend alle ontwikkelingen op zoek naar nieuwe puzzelstukjes die iets toevoegen aan onze kennis en ervaringen, een ander perspectief bieden en iets in beweging zetten. We hopen dat die stukjes ook passen bij de puzzel die ieder voor zich maakt. We forceren niets, maar zoeken met geduld naar de juiste aansluiting bij wat er leeft onder ons publiek.

Nu de donkere maanden er weer aankomen, nodig ik iedereen uit om weer aan te schuiven om samen te puzzelen. Even weg van de drukte en dagelijkse beslomeringen, geconcentreerd en met geduld passen en meten, luisteren, nadenken en bevragen. Daar komt gegarandeerd iets verrassends uit waarmee we de lange donkere avonden overbruggen.

Rob van Duijn

Hoofd Bureau Studium Generale

BITS OF THE PUZZLE

While we're busy with the start of the new season, we're already making the final preparations for the November/December programme and piecing together the first bits of the puzzle for 2024. It's a continual process of juggling the variety of interesting and important topics, speakers and presentation forms, in order to create a great programme for a very diverse target group of students, staff and visitors from the city and region.

The puzzle we've made for November and December is once again extremely varied, focusing on things like history, old age, trauma, women's rights, human rights, the digital society, physics, the human race and robots.

Actually, the puzzle is never complete, as everything is in constant flux – in society, in science, at our office, where we're

welcoming new staff, and for everyone on a personal level. For instance, this programme coincides with the election time and with new faces and fragmented parties. Who knows how that particular puzzle will be completed?

Although we can never please everyone, at Studium Generale we continually follow all the developments in search of new puzzle pieces that add to our knowledge and experience, offer a different perspective and set something in motion. We hope that these pieces also fit the puzzle that everyone makes for themselves. We don't force things, but patiently look for the right connections to our audiences' interests and concerns.

Now the darker months are approaching, I'd like to invite everyone to join in again and puzzle together. Take a moment's break from the bustle and daily grind, and patiently and intently juggle, listen, reflect and question. It's bound to lead to surprises that will help us get through the long darker evenings.

Rob van Duijn

Head of Studium Generale Office

THE HISTORICAL ORIGINS AND MYTHOLOGIES OF PUTIN'S WAR AGAINST UKRAINE

ORLANDO FIGES

TUESDAY 31 OCTOBER 2023, 20:00



TUE 31 OCTOBER, 20:00
Auditorium Minderbroedersberg 4-6

Prof. Orlando Figes

Emeritus professor of history, Birkbeck,
University of London

Putin's war against Ukraine is based on a view of history that has deep roots in the Russian consciousness. Putin's 2021 essay on the 'Historical Unity of the Russians and Ukrainians' - in effect his declaration of the war - is consistent with nineteenth-century Russian imperial historiography, which continues to inform the Russian view of Ukraine and the West.

In this lecture, the famous British historian and award-winning writer Orlando Figes, known for his works on Russian history,

will unpack the ideas of this historiography and explain their influence in the context of Russia's own experience since 1991.

Orlando Figes is the author of ten books on Russian and European history which have been translated into over thirty languages. In September 2022 he published *The Story of Russia*, a general history of Russia from the earliest times to the Russian invasion of Ukraine. Other books include: *The Whisperers: Private Life in Stalin's Russia*; *Just Send Me Word*; *Crimea: The Last Crusade*; *The Europeans: Three Lives and the Making of a Cosmopolitan Culture*.

The Tans Lecture is organised every year to honour Dr. J. Tans (1912-1993), the founding father of Maastricht University.

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

THE RELATIVISTIC QUANTUM WORLD

WED 1, 8, 15, 22 AND 29 NOV –
19:30 TO 21:30

Karl Dittrich Hall, Student Services
Centre, Bonnefantenstraat 2

Prof. Marcel Merk

Professor of gravitational waves and
fundamental physics, UM and research
physicist Nikhef

This lecture series of ten 1-hour lectures on five evenings will focus on the central concepts of two theories, while keeping mathematics to a minimum. The first part deals with Einstein's theories of special and general relativity, culminating in the recent discovery of gravitational waves. The second part includes the counter-intuitive concepts of quantum mechanics and their interpretation: the relativistic quantum world is fundamentally different from our macroscopic world. On the final evening, we will end with an overview of elementary particle physics and recent discoveries of the LHC collider at CERN.

The individual lectures

1. The Principle of Relativity / Lorentz Contraction and Time Dilatation (1 Nov)
2. Relativistic Paradoxes / General Relativity and Gravitational Waves (8 Nov)
3. The Early Quantum Theory / Feynman's Double Slit Experiment (15 Nov)
4. Wheeler's Delayed Choice Experiment / Quantum Reality (22 Nov)
5. Particle Physics: Antimatter and Higgs in Colliders / Particle Physics: Antimatter and Higgs in Cosmology (19 Nov)

Cost of the whole series

UM students €10 / UM employees
and students from other schools €25 /
Others €50

Registration

www.maastrichtuniversity.nl/sg

THE NEED FOR A REVOLUTION

THU 2, 9, 16, 23 AND 30 NOV –
19:30 TO 21:30

Karl Dittrich Hall, Student Services
Centre, Bonnefantenstraat 2

Rene Gabriëls, PhD

Assistant professor of philosophy, UM

The International Union for Conservation of Nature's Red List for 2022 highlights the mass extinction of plants and animals. According to this list, 42,100 species are threatened with extinction, which is 28% of all species. It is estimated that between 150 and 200 plants and animals disappear every day. How can this ecocide be stopped? And would it require a radical change in the way people live? According to the World Bank, about 9.2% of the world's population lives in extreme poverty, i.e. they live below the International Poverty Line of \$2.15 per day. An estimated 25,000 people die from hunger every day. According to Oxfam, since 2020 the richest 1% have "captured almost two-thirds of all new wealth – nearly twice as much money as the bottom 99% of the world's population." How can poverty and hunger be ended? Given the geopolitical relations, various scholars point to all kinds of threats to democracy. People who suffer the most

from the ecocide and poverty are the least heard. How can they be given a democratic vote? Should the democratisation of politics be higher on the agenda? According to Gabriëls capitalism is the main reason for the ecocide, the socio-economic inequality and the threatened democracy. Isn't it time for a revolution? This question is central to this lecture series. With that in mind, it is also important to critically examine the academic world. Doesn't it contribute to reproducing the ecologically, socio-economically and politically unjust status quo? How can the university be turned into a sustainable, fair and democratic institution?

The individual lectures

1. Evolution and Revolution (2 Nov)
2. The Ecological Catastrophe (9 Nov)
3. Grinding Poverty (16 Nov)
4. Authoritarian Capitalism (23 Nov)
5. Theory and Praxis (30 Nov)

Cost of the whole series

UM students €10 / UM employees
and students from other schools €25 /
Others €50

Registration

www.maastrichtuniversity.nl/sg



WAT IS OUD?

LEEFTIJDAAFHANKELIJKE VERANDERINGEN IN HET GEHEUGEN

DO 2 NOVEMBER, 20.00 UUR
Aula Minderbroedersberg 4-6

Prof. dr. Douwe Draaisma

Emeritus hoogleraar geschiedenis van de psychologie, Rijksuniversiteit Groningen

Op de schaal van een gemiddeld mensleven zijn we tegenwoordig relatief kort jong en behoorlijk lang oud. Het is dan van belang meer te weten over hoe ons geheugen zich in die levensfase gedraagt. Wat doet ouder worden met ons geheugen? Sommige functies, zoals het onthouden van namen, op woorden kunnen komen en concentratie, beginnen merkbaar achteruit te gaan.

In deze lezing gaat Douwe Draaisma in op de eigenaardigheden van het autobiografisch geheugen op leeftijd. Waarom

vergeten we? Komt er inderdaad meer naar boven uit onze jeugd als we op leeftijd zijn? Wordt het geheugen onbetrouwbaarder naarmate we ouder worden? Kunnen we het geheugen trainen?

Douwe Draaisma is bekend van vele boeken, onder andere *De dromenwever* en *De man die zijn hoofd verloor*. Over het autobiografisch geheugen verschenen in de afgelopen twintig jaar tot nu toe vier boeken, waarvan *Als mijn geheugen me niet bedriegt* uit 2016 het meest recente is.

Deze lezing wordt georganiseerd samen met Fotomuseum aan het Vrijthof in aansluiting op de tentoonstelling 'Morgen gaat het beter, honderdjarigen gefotografeerd' door presentator Humberto Tan.

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

DE ONTEMBARE KAUKASUS

MA 6, 13, 20 EN 27 NOV EN 4 DEC –
19.30 TOT 21.30 UUR

Karl Dittichzaal, Student Service
Centrum, Bonnefantenstraat 2

Dr. Peter van Nunen

Ruslanddeskundige, Maastricht

Tussen Oriënt en Avondland liggen machtige bergketens die afgrenzen, maar ook een brug slaan tussen verschillende culturen. Naast de oudste christelijke regio's ter wereld vinden we hier tevens de restanten van een groot aantal chanaten en talloze vorstendommen die steeds door onafhankelijke clans of zelfbenoemde vorsten bestuurd werden en soms nog steeds worden.

Ook als in modernere tijden grote burens zoals het Perzische Rijk in het oosten, het Byzantijnse in het westen, het Osmaanse in het zuiden en het Russische in het noorden het gebied inpalmen – het wordt nooit een hechte eenheid.

Sinds het uiteenvallen van het Sovjetrijk in 1991 zijn Georgië, Armenië en Azerbeidzjan soevereine staten, zodat de historische Kaukasus in onze tijd staatkundig bestaat uit die drie onafhankelijke republieken, een stuk Zuid-Rusland en Oost-Turkije (en voor wie wil ook een stuk Noord-Iran).

De afzonderlijke colleges

1. Kaukasus – bakermat van oude beschavingen en moderne conflicthaard (6 nov)
2. Armenië – land van steen (13 nov)
3. Georgië – Gods eigen paradijs (20 nov)
4. Azerbeidzjan – land van vuur (27 nov)
5. Kunst en literatuur uit de Kaukasus (4 dec)

Kosten hele reeks

Studenten UM €10 / Medewerkers UM en studenten andere instellingen €25 / Overigen €50

Inschrijven

www.maastrichtuniversity.nl/sg



STRATEGIES FOR CHANGE: NEW PATHWAYS FROM KNOWING TO DOING

MON 6 NOVEMBER, 20:00

Franz Palm Lecture Hall, Tongersestr. 53

Nora Wilhelm

Social innovator, systems entrepreneur
and change maker

Nora Wilhelm describes the complex social and environmental challenges faced by humanity and will explore both established and emerging strategies to address them. Zooming in on the 'developed' countries of Europe, she questions the dominant linear approach to development and to solving complex problems. By applying a systemic lens, she suggests that to meet the challenges of our time, we need new forms of cooperation and a holistic way of thinking. We need to move away from fighting symptoms and chasing after technical solutions, and turn towards questioning our personal attitudes and assumptions, and our ability

to work together to create a more sustainable and equitable future. She will share cutting-edge theory, practice and personal experience. Following her lecture, she will be joined by researchers from MSI in a discussion with her and the audience.

Nora Wilhelm is also a guest at The InnBetween on **Tuesday 7 November**, talking about *Ecosystem Leadership*. Places are limited for this meeting, so don't forget to register. Take a look at our website for more information and to register, or go to www.innbetween.nl.

More information about the speaker:
www.norawilhelm.org

This lecture is organised in cooperation with the Maastricht Sustainability Institute (MSI), Sustainable UM2030, Studio Europa Maastricht and The InnBetween.

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

DIGITAL SOCIETY

HOW DOES INCREASING DIGITISATION CHANGE OUR LIVES?

TUE 7, 14, 21, 28 NOV AND 12 DEC –
20:00 TO 21:30

Karl Dittrich Hall, Student Services
Centre, Bonnefantenstraat 2

Prof. Mariëke Vanden Abeele

Professor of digital culture,
Ghent University

Annet Dekker, PhD

Assistant professor of cultural analysis,
University of Amsterdam

Prof. Paul Ducheine

Professor cyber operations and Brigadier
General, University of Amsterdam

Maarten Schenk

Lecturer and expert on fake news,
disinformation and fact checking

Prof. Andre Dekker

Professor of clinical data science
and medical physicist, UM

Our society is digitising. But does digitisation control society? Digital systems, designs and structures have the power to

literally take lives and change our material, cultural, mental and emotional environment. But at the same time, humans have agency. They can steer the development of a digital society, on both a personal and a universal level, in their own direction.

In this series, we get in tune with the digitisation wave, leading us to a wide range of themes and research areas that affect all of us. Join us on this journey through different aspects of our digital lives, and discover how topics that appear diverse are actually tightly interwoven through digitisation.

The individual lectures

1. Disconnect to Reconnect?
The Science behind Digital Well-being and Digital Disconnection (Vanden Abeele / 7 Nov)
2. Conserving and presenting digital art (Dekker / 14 Nov)
3. Digital warfare: the use of cyberspace in conflicts (Ducheine / 21 Nov)
4. Dangers of Social Media Monopolies (Schenk / 28 Nov)
5. Data & AI for better health care (Dekker / 12 dec)

Cost of the whole series

UM students €10 / UM employees and students from other schools €25 / Others €50

Registration

www.maastrichtuniversity.nl/sg



Oema foe Sranan Women of Suriname

TUE 7 NOVEMBER 19:30

Lumière Cinema, Bassin 88

Tickets: students €5 / others €10

Presale: www.lumiere.nl

Oema foe Sranan (Women of Suriname) is a period piece; the first Sranantongo-spoken documentary, set in Suriname around 1975, the year in which the former colony gained independence.

The film is unusual in that it does not portray the poverty-stricken population as victims. The film follows four women who oppose underestimation, exploitation and the poverty they experience on a daily basis. Through their personal stories, they shed light on the history of colonialism, neo-colonialism and discrimination. The causes of poverty are portrayed through quotes from the book *Wij slaven van Suri-*

name (We slaves of Suriname) by Anton de Kom, a Surinamese anti-colonial writer and resistance fighter in the Netherlands during World War II.

It is an indictment against the role of the Netherlands as a coloniser and against the foreign businesses that get richer while leaving the country behind destitute.

The documentary was produced by Cineclub Vrijheidsfilms in collaboration with LOSON, the National Organisation of Surinamese in the Netherlands. The film has not been shown for a long time. The Eye Film Museum decided to restore it in 2021, in collaboration with the IISG, the International Institute of Social History.

After the film, there is a talk by **Nadia Tilon** and **Kenneth Soeleman**, both former members of LOSON, moderated by **Luna Hupperetz**, IDFA program producer and curator.

Lumière

In collaboration with
Lumière Cinema.

DE BOUW- STENEN VAN HET UNIVERSUM EEN OVERZICHT VAN NUCLEAIRE- EN ELEMENTAIRE DEELTJESFYSICA

DO 9 NOVEMBER, 20.00 UUR
Aula, Minderbroedersberg 4-6

Dr. Jacco de Vries

Universitair docent gravitatiegolven en
fundamentele fysica, UM

“Waar bestaan we uit?” is een vraag die de mensheid al millennia lang bezighoudt. Het prikkelt de menselijke verwondering over zowel onszelf als de wereld en het

universum om ons heen. Tijdens deze lezing maken we een historische reis langs fundamentele wetenschappelijke ontdekkingen van de afgelopen eeuw. Het doel is een elementaire bevassing te krijgen van het Standaardmodel der deeltjesfysica. We sluiten af met de moderne vraagstukken die ons bezighouden en hoe we die met kolossale experimenten proberen te beantwoorden.

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

KUNSTENAAR ONTMOET WETEN- SCHAPPER #1: VROUWENRECHTEN

ZO 12 NOVEMBER, 14.00 UUR
Bonnefantenmuseum, Avenue
Ceramique 250

Lydia Schouten

Beeldend kunstenaar. Werk van haar hand is tot 21-1-2024 te zien in de expositie 'A room of one's own' in het Bonnefanten.

Prof. dr. Renée Römken

was bijzonder hoogleraar gender gerelateerd geweld aan de Universiteit van Amsterdam en oud-directeur van Atria, kennisinstituut voor emancipatie en vrouwengeschiedenis.

Vrouwenrechten zijn door de geschiedenis heen bevochten, niet op de laatste plaats dankzij de feministische golf die sinds de 19e eeuw door Europa spoelt. Het is ook een belangrijk thema in het werk van kunstenaar en videopionier Lydia Schouten, die in haar rijke oeuvre onder andere traditionele vrouwenrollen ter discussie

stelt, naast thema's als het seksualiseren van het vrouwenlichaam en geweld tegen vrouwen. Emeritus-hoogleraar Renée Römken geldt in Nederland als dé autoriteit op het gebied van geweld tegen vrouwen. Ze onderzocht als eerste in Nederland vrouwenmishandeling en seksueel geweld als schending van mensenrechten en publiceerde daarover sinds 1989. Römken en Schouten zijn generatiegenoten en gelden allebei als brede schouders waarop generaties na hen staan in hun eigen vakgebied. Ze gaan met elkaar in gesprek over hun werk en onderzoeken samen wat wetenschap en kunst elkaar te vertellen hebben als het gaat over emancipatiestrijd in het algemeen en geweld tegen vrouwen in het bijzonder.

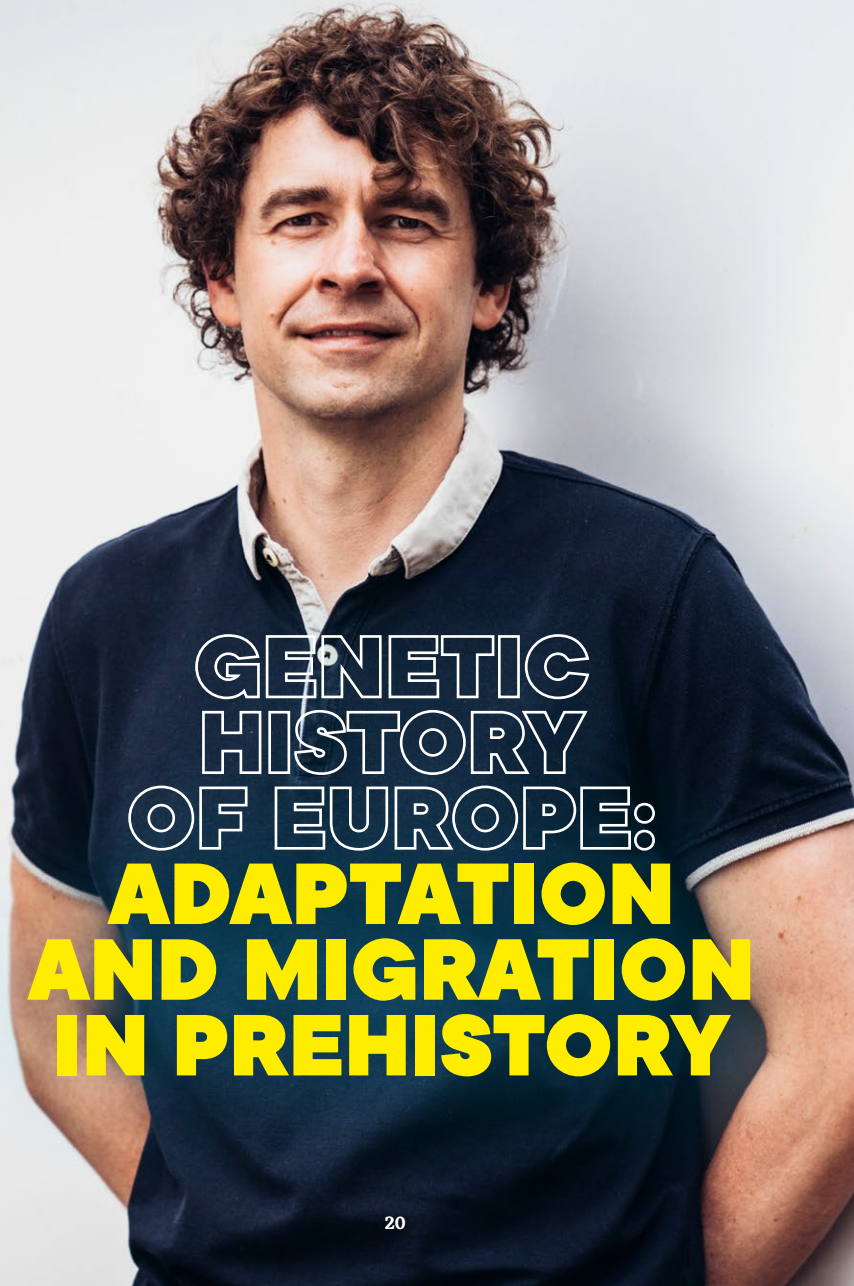
Georganiseerd in samenwerking met Bonnefanten.

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG



Tue 31 Oct	20:00	MBB	Historical Origins and Mythologies of Putin's War against Ukraine - Figes – <i>Tans Lecture</i> ❄️	6
Wed 1 Nov	19:30	KD	Start Lecture Series Relativistic Quantum World ❄️	8
Thu 2 Nov	19:30	KD	Start Lecture Series The Need for a Revolution ❄️	9
Do 2 nov	20:00	MBB	Wat is Oud? Leefijdsafhankelijke veranderingen in het geheugen – Draaisma – Lezing	10
Ma 6 nov	19:30	KD	Start collegereeks De ontombare Kaukasus	12
Mon 6 Nov	20:00	FP	Strategy for Change – Wilhelm – <i>Lecture</i> ❄️	13
Tue 7 Nov	20:00	KD	Start Lecture Series Digital Society ❄️	14
Tue 7 Nov	19:30	LUM	Oema Foe Sranan – Women of Suriname – Tilon, Soeleman, Hupperetz – <i>Film & Talk</i> ❄️	15
Do 9 nov	20:00	MBB	De bouwstenen van het universum - De Vries – Lezing	16
Zo 12 nov	14:00	BF	Kunstenaar ontmoet wetenschapper #1:	17
Tue 14 Nov	20:00	MBB	Vrouwenrechten - Römken, Schouten – Gesprek	20
Do 16 nov	20:00	MBB	Genetic History of Europe: Adaptation and Migration in Prehistory – Krause – <i>Dubois Lecture</i> ❄️	22
Do 16 nov	20:00	MBB	Het zelf: authenticiek of plagiaat? - De Bruin – Lezing	23
Mon 20 Nov	20:00	DOM	Let's Talk – <i>Talk Show</i> ❄️	24
Tue 21 Nov	20:00	MBB	Concentration: Staying Focused in Times of Distraction - Van der Stigchel – <i>Lecture</i> ❄️	25
Do 23 nov	20:00	MBB	Apocalypsofie - Doeland, Schleper – Lezing en gesprek	26
Mon 27 Nov	20:30	TahV	Knock Out Comedy ❄️	27
Tue 28 Nov	20:00	MBB	Green Capitalism and its Discontents - Gabor – <i>Joan Muysken Lecture</i> ❄️	28
Do 30 nov	20:00	MBB	De toekomst van de interactie tussen mens en robot - Abbink – TechLec	29
Sun 3 Dec	19:30	TahV	Opera Zuid: Der Schauspieldirektor – <i>Students Visit Opera</i> ❄️	31
Tue 5 Dec	19:30	LUM	<i>Il Gattopardo (The Leopard)</i> – <i>Film & Talk</i> ❄️	31
Wo 6 dec	20:00	DOM	Tijdsbeeld en betekenis van <i>De Tijgerkat</i> (<i>Il Gattopardo</i>) – Gesprek	32
Mon 11 Dec	20:00	MBB	Human Rights, Steel or Chewing Gum? – Buyse – <i>Human Rights Lecture</i> ❄️	33
Do 14 dec	20:00	MBB	Traumatische ervaringen - Elzinga – Lezing	

BF Bonnefanten Museum, Avenue Ceramique 250 / **DOM** Dominicanen Bookstore, Dominicanerkstraat 1 /
FP Franz Palm Lecture Hall, Tongersestraat 53 / **KD** Karl Dittrichzaal, Bonnefantenstraat 2 / **LUM** Lumière
Cinema, Bassin 88 / **MBB** Aula (Auditorium), Minderbroedersberg 4-6 / **TahV** Vrijthof Theatre, Vrijthof 47



GENETIC HISTORY OF EUROPE: ADAPTATION AND MIGRATION IN PREHISTORY

SG HIGHLIGHT

TUE 14 NOVEMBER, 20:00
Auditorium Minderbroedersberg 4-6

Prof. Dr. Johannes Krause
Director Max Planck Institute for
Evolutionary Anthropology

Ancient DNA can reveal prehistoric events that are difficult to discern through the study of archaeological remains and modern genetic variation alone. Over the last decade, the newly founded field of archaeogenetics has analysed more than 5,000 ancient human genomes spanning the last 10,000 years of Western Eurasian prehistory.

We have uncovered at least two major genetic turnover events at the beginning and at the end of the Neolithic period that dramatically changed the genetic landscape of Europe. These changes are likely to have been caused by at least two major migration events.

Firstly, from around 8,000 years ago, early farmers dispersed from Anatolia and brought agriculture and domestic animals to Europe. At the end of the Neolithic period, around 5,000 years ago, we find the first genetic evidence for another major migration event, when groups from the Eastern European pontic steppe, north of

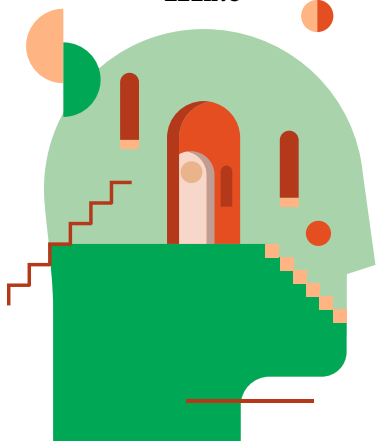
the black sea, entered the heartland of Europe. The newcomers were herders, practiced pastoralism and were highly mobile. Besides introducing new cultural practices, they may have been responsible for the spread of Indo-European languages.

In this lecture, Johannes Krause will introduce us to the field of archaeogenetics and its discoveries. He will show that all modern European populations today are a genetic mix of those steppe herders, early Anatolian farmers and indigenous European hunter-gatherers, in varying proportions. Furthermore, he will show that over the course of the past 10,000 years, genetic mix and local biological adaptation have brought about major changes in human phenotypes, such as eye colour, skin colour and the ability to digest lactose.

This lecture is organised in cooperation with the Eugène Dubois Foundation, Eijsden, in special remembrance of Prof. dr. Joep Geraedts. He was the founding father of the Department of Clinical Genetics at Maastricht UMC+ and one of the founders and the first chairman of the Eugène Dubois Foundation.

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

LEZING



HET ZELF: AUTHENTIEK OF PLAGIAAT?

DO 16 NOVEMBER, 20.00 UUR

Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Dr. Léon de Bruin

Universitair docent filosofie van cognitie en taal, Radboud Universiteit Nijmegen

We worden van alle kanten uitgedaagd om onze grenzen te verleggen en met nieuwe technieken ons ware zelf te ontdekken. Maar wat betekent het eigenlijk om jezelf te zijn? Is het zelf niet gewoon een optelsom van gejatte ideeën, nagebootste

verlangens en onbewuste prikkels uit de omgeving, waar niets oorspronkelijks aan te ontdekken valt? Is het zelf niet altijd plagiaat?

Tegenwoordig zien we het zelf als een sociaal construct dat wordt gevormd en bepaald door interacties met anderen. Leer van cognitiefilosoof Léon de Bruin hoe in de filosofie wordt nagedacht over het begrip authenticiteit. Hij gaat na wat ervan overblijft als het zelf geen harde kern heeft.

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

TALK SHOW

LET'S TALK

MON 20 NOVEMBER, 20:00

**Dominicanen Bookshop,
Dominicanerkerkstraat 1**

LET'S TALK is a programme in which we not only give the floor to experts, but also challenge the audience to speak up and interact. In a lively and relaxed setting, we address issues of (student) life: relationships, career, love, health, stress, party life, engagement, etc. Have a drink, listen, talk and sharpen your thoughts and opinions. The topic will be chosen by the FHML Honours students who organise this edition. Keep an eye on our website for more information.

This programme is part of the *Well Being Week*, a week full of activities promoting the physical and mental health at Maastricht University from 17 to 22 November. Follow the link on our website for the complete programme.

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG



CONCENTRATION: STAYING FOCUSED IN TIMES OF DISTRACTION

TUE 21 NOVEMBER, 20:00

Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Prof. Stefan van der Stigchel

Professor of cognitive psychology and attention expert, Utrecht University

We are in the midst of an attention crisis - caused largely by our smartphones. There is a constant stream of information that we are powerless to withstand because it shows up in our notifications. More and more of us are finding it increasingly hard to concentrate.

Van der Stigchel explains how concentration works and offers advice on how to stay focused in a world of beeping smartphones, channel surfing, live-tweeting, pop-up ads and other distractions. The good news, he reports, is that we now know more about brain and behaviour than ever before, and he can draw on the latest

scientific findings in his account of concentration. He explains, among other things, that the battle for our attention began long before the digital era; why our phones are so addictive; the importance of working memory (responsible for executing complicated tasks) and how to increase its capacity; and why multitasking is bad for our concentration, but attention rituals help it. He explains the positive effects of taking "tech breaks" (particularly in natural surroundings), meditation, and even day-dreaming. We can win the battle for our attention, Van der Stigchel argues, if we have the knowledge and the tools to do it.

This lecture is part of the Well Being Week, a week full of activities promoting the physical and mental health at Maastricht University from 17 to 22 November. Follow the link on our website for the complete programme.

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

Apocalypsografie

DO 23 NOVEMBER, 20.00 UUR
Aula, Minderbroedersberg 4-6

Drs. Lisa Doeland

Docent en promovendus wijsgerige ethiek en politieke filosofie

We stellen ons het einde van de wereld doorgaans als iets toekomstigs voor. We stellen het ons ook voor als een acute apocalyps, als een alomvattend gebeuren. Maar volgens Lisa Doeland is er een ander einde van de wereld mogelijk. Want wat als we ervan uitgaan dat het einde al achter ons ligt? En wat als we in plaats daarvan de vraag stellen naar het einde van verschillende werelden? Apocalypsografie vraagt hoe we ons kunnen verhouden tot onze uitsterfelijkheid en kunnen leren leven in de ruïnes.

Na haar lezing gaat Lisa Doeland in gesprek met dr. Simone Schleper, universitair docent globale geschiedenis van wetenschap, technologie en milieu, UM.

Lisa Doeland (1982) is filosoof. Ze is verbonden aan de Radboud Universiteit en de Universiteit van Amsterdam, waar ze onder meer doceert over ecologie, groene ideologie, het antropoceen en de apocalyps. Onlangs verscheen haar boek *Apocalypsografie: over recycling, groene groei en andere gevaarlijke fantasieën*.

SG HIGHLIGHT

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

KNOCK OUT COMEDY

MON 27 NOVEMBER, 20:30
Vrijthof Theatre, Vrijthof 47
Costs €10 / only for students!

The Knock-Out Comedy Crew brings the Internationale Comedyclub from Utrecht to Maastricht. Expect pure stand-up comedy: the best jokes, the most brilliant characters, the loudest roast-jokes and razor-sharp observations. An evening of the Knock-Out Comedy Crew guarantees, above all, lots of laughter and unadulterated stand-up comedy, with no common thread. With a line-up of five English-speaking comedians, each show is different.

In cooperation with Vrijthof Theatre, Studium Generale offers students special discount tickets (normal price €17.50).

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

Green Capitalism and its Discontents

SG

HIGHLIGHT

TUE 28 NOVEMBER, 20:00
Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Prof. Daniela Gabor
 Professor of Economics and Macro-Finance (WE Bristol), currently a Fellow at IAS Princeton

The Russian invasion of Ukraine has accelerated green capitalism, a growing public-private partnership in pursuit of market-driven decarbonisation. Bidenomics in the US or the European Green Deal insist that we do not need radical institutional and political change to manage the climate crisis, but rather targeted state intervention to mobilise green investments. Is this green promise credible, effective and distributionally just, or do we need a Big Green State that directly organises the low-carbon transition?

Daniela Gabor has published on central banking in crisis, on money, development and decarbonisation from a critical macro-finance perspective.



This lecture is organised by the School of Business and Economics (SBE) and Studium Generale. The Joan Muysken Lecture has been named after Joan Muysken, SBE's first professor of macroeconomics (1984-2014), who was the founding father of the department of economics at SBE.

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

DE TOEKOMST VAN DE INTERACTIE TUSSEN MENS EN ROBOT

DO 30 NOVEMBER, 20.00 UUR
Aula, Minderbroedersberg 4-6

Prof. dr. David Abbink
Hoogleraar mens-robotinteractie, TU Delft

Machines hebben een vaste plek in ons leven. We gebruiken ze als hulpmiddel voor allerlei taken. Denk aan je fiets, je telefoon, maar bijvoorbeeld ook aan robots die worden gebruikt bij chirurgische operaties of in het leger. De ontwikkelingen op het gebied van robotica gaan steeds sneller. Zo wordt er volop getest met zelfrijdende auto's, wordt er gewerkt aan robottoepassingen in de zorg en bij fysieke beroepen. Voorwaarde is wel dat mens en machine goed samenwerken en elkaar (leren) aanvoelen.

Kunnen we daadwerkelijk de mens met complexe robots verbinden? Wat houdt haptische mens-robotinteractie in? Waarom is het belangrijk ook psychologen te betrekken bij de ontwikkeling? Hoe ziet de toekomst van de mens-robot interactie eruit? En kan robotica ons helpen de tekorten op de arbeidsmarkt op te lossen? Dit soort vragen komen bij deze lezing aan bod.

TechLec In het spoor van de toekomst

De ontwikkelingen in wetenschap en techniek gaan steeds sneller. En de gevolgen voor ons dagelijks leven en de maatschappij zijn steeds ingrijpender. Deze nieuwe lezingenreeks laat je kennismaken met de nieuwste ontwikkelingen uit de voorhoede van wetenschap en techniek.

Van biocomputing tot organoïden-techniek. Van Artificial Intelligence tot online open source investigation. Van quantumcomputing tot ruimtegewassenonderzoek. Van nanotechnologie tot robottechnologie. Eens in de twee maanden neemt een vooraanstaande expert je mee naar de fascinerende frontlinie van de wetenschap.

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

OPERA ZUID: DER SCHAU- SPIELDIREKTOR

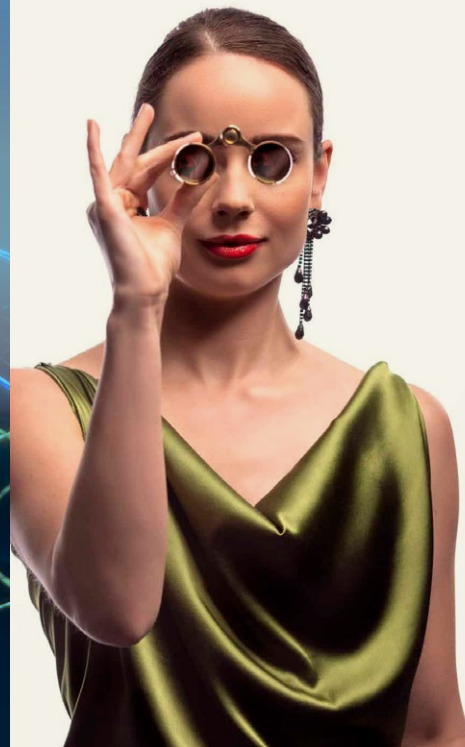
SUN 3 DECEMBER, 18:30 (INTRO-
DUCTION IN ENGLISH) / 19:30 (OPERA)
Vrijthof Theatre, Vrijthof 47
Costs €10 / only for students!
Registration: maastrichtuniversity.nl/sg

Stadium Generale and Opera Zuid are teaming up to offer students a unique opportunity to go to the opera – at a quarter of the normal price!

Mozart used the drama before a premiere to create an opera! In the brilliant comedy *Der Schauspieldirektor*, the composer takes a crack at the opera world. Everything has a place in the opera, from rival singers, big egos and hectic rehearsals to arguments on stage. Mozart was able to use his own experiences. The same goes for director, opera singer and author Christopher Gillet. Together with conductor Enrico Delambove and a cast full of young talent, he brings out the sparkling nimbleness of this funny and inventive score. Of course Mozarts fantastic music takes central stage!

The opera is performed in German and Italian, with spoken texts in Dutch and English, and with English and Dutch surtitles. Prior to the opera, there will be an introduction in English at 18:30.

In cooperation with Opera Zuid.



IL GATTOPARDO THE LEOPARD DE TIJGERKAT



In samenwerking met Filmtheater Lumière, Boekhandel Dominicanen, Società Dante Alighieri Maastricht, en kunstenaar Marjan Melkert organiseert Studium Generale een programma rondom de roman *Il Gattopardo* van Giuseppe Tomasi di Lampedusa die 65 jaar geleden verscheen. De filmklassieker met dezelfde titel van Visconti verscheen 60 jaar geleden en is opnieuw uitgebracht in een hoge kwaliteit K4 versie.

Met het programma lopen we vooruit op de Netflix-serie naar aanleiding van het boek, die in de maak is en binnenkort verschijnt. En we sluiten aan bij de tentoonstelling in Boekhandel Dominicanen van het werk van Marjan Melkert die vanaf 26 november te zien is. Zij is diep in het boek gedoken en het leven van de schrijver en heeft in Sicilië alle plekken bezocht die in het boek een belangrijke rol spelen, met als resultaat gelaagde visuele illustraties.

In collaboration with Filmtheater Lumière, Boekhandel Dominicanen, Società Dante Alighieri Maastricht and artist Marjan Melkert, Studium Generale is organising a programme around the novel Il Gattopardo by Giuseppe Tomasi di Lampedusa, which was published 65 years ago. The film classic of the same title, by Visconti, was first screened 60 years ago and has been re-released in a high-quality K4 version.

The programme anticipates the Netflix series based on the book, which is currently in production and shortly to be released. And we are linking up with Boekhandel Dominicanen's exhibition about the work of Marjan Melkert that opens on 26 November. Melkert immersed herself in the book and the author's life, and visited all the places in Sicily that play an important role in the book, resulting in multi-layered visual illustrations.

Il Gattopardo

TUE 5 DECEMBER, 19:30

Lumière Cinema, Bassin 88

Tickets: students €5 / others €10

Presale: www.lumiere.nl

186 minutes, new K4 version,

Italian with English surtitles

Luchino Visconti's *The Leopard (Il Gattopardo)* is an epic on the grandest possible scale. The film recreates, with nostalgia, drama and opulence, the tumultuous years of Italy's Risorgimento — when the aristocracy lost its hold and the middle classes rose and formed a unified, democratic Italy. Burt Lancaster stars as the aging prince watching his culture and fortune wane in the face of a new generation, represented by his upstart nephew (Alain Delon) and his fiancée (Claudia Cardinale). Awarded the Palme d'Or at the 1963 Cannes Film Festival, *The Leopard* translates Giuseppe Tomasi di Lampedusa's novel, and the history it recounts, into a truly cinematic masterpiece.

The film will be introduced by an expert.

Het tijdsbeeld en de betekenis van De tijgerkat

WO 6 DECEMBER, 20.00 UUR

Boekhandel Dominicanen,

Dominicanerkerkstraat 1

Registratie:

www.maastrichtuniversity.nl/sg

Marjan Melkert

Kunstenaar en docent Maastricht
Institute of Art

Dr. Carmen van den Bergh

Docent Italiaanse letterkunde,
Universiteit Leiden

Dr. Laurens Landeweerd

Filosoof, docent en onderzoeker
Radboud Universiteit Nijmegen,
coach i-Arts Maastricht

Rob van Duijn

Gespreksleiding, Studium Generale

Il Gattopardo (De tijgerkat) verscheen postuum in 1958 en is de enige roman van de Italiaanse schrijver Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957). Het speelt zich af ten tijde van het *Risorgimento*, de wederopstanding van een Italiaanse staat. Het is een van de belangrijkste Italiaanse romans van de 20e eeuw. Het is een nostalgisch tijdsdocument waarin grote sociaal-economische en culturele omwentelingen leiden tot persoonlijke conflicten. In een gesprek kijken we naar deze historische en culturele ontwikkelingen en naar parallellen in het huidige tijdsgewricht.

Human Rights Steel or Chewin Gum?

MON 11 DECEMBER, 20:00
Auditorium Minderbroedersberg 4-6

Prof. Antoine Buyse

Professor of human rights from a multidisciplinary perspective, director Netherlands Institute of Human Rights Utrecht University

The Universal Declaration of Human Rights is celebrating its 75th anniversary. Are the rights contained in it still relevant today? Can they be applied to climate injustice or online challenges, for example? Are they a Western construct or something truly universal?

This year's human rights lecture will debunk some of the myths about human rights and show how they can be as solid as steel, yet as flexible as chewing gum.

SG

HIGHLIGHT

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG



TRAUMATISCHE ERVARINGEN

DO 14 DECEMBER, 20.00 UUR
Aula Minderbroedersberg 4-6

Prof. dr. Bernet Elzinga

Hoogleraar stress-gerelateerde psychopathologie, Universiteit Leiden

Bernet Elzinga en haar groep doen onderzoek naar de invloed van trauma en stress op affectieve, sociale en cognitieve functies in de context van stress-gerelateerde stoornissen, waaronder depressie en angst. Intergenerationeel onderzoek

heeft haar speciale interesse, vooral de communicatie tussen ouders en kinderen en factoren die kunnen bijdragen aan het verminderen van de negatieve gevolgen van trauma of stress. Met haar interdisciplinair onderzoek integreert ze epidemiologisch onderzoek, neuro-imaging, gedragsobservaties en rapportages van gedrag en gevoelens in het dagelijks leven (met behulp van elektronische dagboeken). Ook is ze betrokken bij de ontwikkeling van interventies voor ouders van jongeren met depressieve klachten.

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

Bureau / Studium Generale Office

Postbus 616, 6200 MD Maastricht
T. (043) 388 53 07 (ma t/m do: 9:00 - 17:00 uur)
PO Box 616, 6200 MD Maastricht
T. +31 43 388 53 07 (Mon to Thu, 9:00 - 17:00)
sg-mail@maastrichtuniversity.nl
www.maastrichtuniversity.nl/sg
Bezoekadres / Visiting address:
Bonnevandenstraat 2, C2.03, Maastricht

Bureauhoofd en programmamaker /
Head of Office and Programme Maker

Rob van Duijn (043) 388 53 04

rob.vanduijn@maastrichtuniversity.nl

Programmamakers / Programme Makers

Jaap Janssen (043) 388 53 05

jaap.janssen@maastrichtuniversity.nl

Barbara Strating (043) 388 53 02

barbara.strating@maastrichtuniversity.nl

Ellen Langenkamp (043) 388 53 02

ellen.langenkamp@maastrichtuniversity.nl

Jop Delheij (088) 3886960

jop.delheij@maastrichtuniversity.nl

Management Office Assistant

Candide van der Hout

PR assistent / Assistant

Anna Lucia Thoelen

Online productie / Production

Sebastian Mostard

s.mostard@maastrichtuniversity.nl

Gastheer / Host at Lectures

Willibrord Nota

Duur / Duration

Collegereeksen: 19.30 tot 21.30 uur, met een korte pauze na een uur. Lezingen: 20.00 tot 21.30 uur, tenzij met pauze, dan is 22.00 uur de eindtijd. Film & Talk: 19.30 uur, de eindtijd is afhankelijk van de lengte van de film.

Lecture series: 19:30 to 21:30, with a short break after one hour. Lectures: 20:00 to 21:30, unless there is a break, then 22:00 is the end time. Film & Talk: 19:30, the end time depends on the length of the film.

Toegang / Admission

Tenzij anders staat aangegeven, zijn de activiteiten gratis toegankelijk. Reserveren is mogelijk via onze website.
Unless announced otherwise, the activities are free of charge. Reservations are possible through our website.

Opnames / Recordings

Bij programma's waar opnames worden gemaakt, kan het publiek in beeld komen. Mocht u dit niet willen, geef dit dan s.v.p. bij aanvang aan bij de Studium Generale medewerker die de avond begeleidt.
At activities with recordings people in the audience can be visible. Please indicate to the moderator of Studium Generale at the beginning of the evening if you don't want to this.

Vol / Full

We moeten ons aan de brandweervoorschriften houden en kunnen niet meer mensen in de zaal laten dan toegestaan.
We must adhere to the fire regulations and we cannot let more people in the room than permitted.

Garderobe / Cloakroom

De garderobes op de UM zijn niet bewaakt. Het Studium Generale is niet verantwoordelijk voor diefstal of beschadiging van goederen.
The cloakrooms at the UM are not guarded. Studium Generale is not responsible for theft or damage to goods.

Parkeren / Parking

Tijdens de activiteiten op de Tongersestraat 53 en de Minderbroedersberg 4-6 kan er gratis worden geparkeerd (bij de slagboom melden). De parkeerplaats sluit een kwartier na afloop van de activiteit. Haal uw auto tijdig weg!
During the activities at Tongersestraat 53 and Minderbroedersberg 4-6 it is possible to park for free (report at the barrier). The parking lot closes fifteen minutes after the end of the activity. Get your car away in time!

Commissie / Committee Studium Generale

Milena Costa Ramos, dr. Lars Eijssen, prof. dr. Tim Huijts, prof. dr. Bernadette Jansma, dr. Marietje Kardaun, dr. Gideon Koekoek, Anna Moriarty Linthorst, prof. dr. Hans Nelen, prof. dr. Jascha de Nooijer (voorz.), dr. Dieudonné van de Willige.

Stichting / Studium Generale Foundation

De Stichting is er om de band van Studium Generale met de stad en regio te versterken. Daarvoor wordt financiële ondersteuning gezocht. De Stichting heeft een ANBI status.
The Foundation is there to strengthen Studium Generale's bond with the city and region. For this, financial support is sought. The Foundation has an ANBI status.

Bank

Stichting Studium Generale,
NL25 INGB 0679 7566 55

Bestuur / Board

Gerard Bos, Sueli Kyomi Brodin-Pijpers, Frank Cörvers, Désirée Schmalschläger, Sophie Vanhoonacker, Ellen van de Ven.

Beuntenstigers / Beneficiaries

Andi Smart Print Solutions / Hotel Les Charmes / Studio Eikenhorst / Wijnrestaurant Mes Amis

Sponsoring en subsidies / Sponsor and Grants

Voor het jaarlijkse PAS Festival zoekt Studium Generale sponsoren en worden subsidies geworven. Maar ook andere programma's bieden mogelijkheden, zowel inhoudelijk als qua bereik van een breed publiek. Informeer hierover bij het Bureau Studium Generale.
Studium Generale is looking for sponsors and grants for the annual PAS Festival. But other programmes also offer opportunities, both in terms of content and reach of a wide audience. Ask the Studium Generale Office about this.

Donaties / Donations

Hiernaast ontvangt het Studium Generale vele donaties van particulieren.
Studium Generale also receives financial support from private donors.

Advertenties / Advertisements

Informeer over de mogelijkheid te adverteren en de tarieven bij het Bureau Studium Generale.
Inquire about the possibility of advertising and the rates at the Studium Generale Office.

Wij danken iedereen die het Studium Generale steunt.

We want to thank everybody who supports Studium Generale.

Oplage / Circulation 8.000

Cover André Terlingen

Vormgeving / Design Studio Eikenhorst

Druk / Print Andi Smart Print Solutions

Studium Generale is een activiteit van de Universiteit Maastricht.
Studium Generale is an activity of Maastricht University.

Nieuwsbrief / Newsletter

Abonneer u op onze nieuwsbrief via de website.
Register for our newsletter via the website.



www.maastrichtuniversity.nl/sg

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



Studium Generale
Postbus 616
6200 MD Maastricht