



REPRESSION AND LGBTIQ+ ACTIVISM

27 FEB —
4 APR
2023

DECOLONISING
CINEMA



DE MAATSCHAPPIJ
ZONDER VRIJE WIL
HAMER



Deze agenda is een publicatie van het Studium Generale, dat onderdeel uitmaakt van het Studenten Service Centrum van de Universiteit Maastricht. Ze biedt een overzicht van het programma van activiteiten op het gebied van brede wetenschappelijke, maatschappelijke en culturele vorming. Het programma bestaat uit lezingen, collegereeksen, debatten, talkshows, films en het PAS Festival.

This agenda is a publication of Studium Generale, which is part of the Student Services Centre of Maastricht University. It offers an overview of our programme of activities covering a broad spectrum of scientific, social, and cultural topics of education. It consists of lectures, lecture series, talk shows, debates, films and the PAS Festival.

De illustraties van de agenda's van dit jaar zijn gemaakt door Joren Joshua. De geestige en absurde illustraties van de Rotterdamse illustrator Joren Joshua geven het dagelijks leven op humoristische wijze weer. Zijn tekeningen zijn doordrongen van zowel een speelse kwaliteit als een zekere complexiteit die aanzet tot dieper onderzoek. Sterk beïnvloed door graffiti en druktechnieken, heeft Joren een grafische maar dynamische persoonlijke stijl ontwikkeld die hij jarenlang met succes heeft toegepast op een breed scala aan projecten.

The illustrations on the covers of this year's agendas are by Joren Joshua. The Rotterdam-based illustrator Joren Joshua's witty and absurd illustrations depict everyday life in a humorous way. His drawings are imbued with both a playful quality and a certain complexity



that encourages deeper research. Strongly influenced by graffiti and printing techniques, Joren has developed a graphic but dynamic personal style which he has successfully applied to a wide variety of projects for many years.



WHAT WE HAVE IN COMMON: A PHILOSOPHY OF 'COMMONISM'

LIJSTER (28 FEB) P8



DECOLONISING CINEMA

(START 6 MAR) P12

REPRESSION AND LGBTQIA+ ACTIVISM

ROELENS AND ROUSTAYAR (14 MRT) P22



DE INVLOED VAN SOCIALE MEDIA OP MENTAAL WELZIJN

VERDUYN (3 APR) P7

GRENS

“Ik wil het met u hebben over grenzen in het onderwijs, grenzen in de maatschappij en grenzen in ons hoofd. Grenzen die we onszelf opleggen of ooit aan ons zijn opgelegd.” Dat zei Robbert Dijkgraaf, minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, in zijn toespraak een half jaar geleden bij de opening van dit Academische Jaar, hier in Maastricht.

Ik weet niet waarom, maar bij grenzen denk ik vaak nog altijd aan de echte fysieke *grensovergangen*. Vooral die ouderwetse schieten dan op mijn netvlies, die je vroeger tijdens je rit naar Italië tegenkwam. Met geldwisselkantoren, slagbomen, lang wachten en besnorde douanebeambten met platte pet. Toen was het moeilijker om de grens over te gaan dan nu. Maar de grenzen zijn er nog steeds. Misschien niet meer zo fysiek, maar wel op de kaart, in ons hoofd, in onze bubbel.

Kunnen we de grenzen slechten? Soms zijn ze moeilijk te zien. Studium Generale probeert grenze-loos te zijn en een venster op de wereld. Met nieuwe inzichten en kennis houden we de blik

zo ruim mogelijk en trachten we buiten de geijkte paden te wandelen. Door kennisdeling, reflectie en debat hopen we bij te dragen aan een kritische, open denkhouding die over grenzen kijkt.

Wat Dijkgraaf trouwens ook zei: dat we af moeten van het verticale denken in het onderwijs, van hoger en lager. Dat we dit verticale beeld een kwartslag moeten draaien. “Van een trap naar een waaier. Met waardering voor de volle breedte aan opleidingen, van praktisch tot theoretisch, van mbo tot phd”. En daar ben ik het hartgrondig mee eens. Studium Generale is er voor iedereen, ongeacht (voor) opleiding, faculteit, studierichting, leeftijd, afkomst.

En nog even terugkomend op die grenzen: over grenzen kijken, betekent niet dat we nooit een grens moeten trekken: denk aan Oekraïne of bijvoorbeeld het grensoverschrijdende gedrag dat zoveel in het nieuws is.

Jaap Janssen
Programmamaker

BORDER

“I’d like to talk to you about borders in education, borders in society and borders in our mind. Borders that we impose on ourselves or which have been imposed on us at some time.” These were the words of Robbert Dijkgraaf, the Dutch Minister of Education, Culture and Science, in his speech at the opening of the academic year, here in Maastricht, six months ago.

I don’t know why, but when I hear the word ‘borders’, I still often think of the real physical border crossings. In particular, I envisage those old-fashioned ones you used to encounter on your journey to Italy, with bureaux de change, barriers, long waits and moustached customs officials in flat caps. In those days, crossing the border was more difficult than today. But the borders are still there. They may not be as physical, but they’re still on the map, in our heads and in our bubble.

Can we break down these borders? Sometimes they’re hard to see. Studium Generale tries to be border-free and a window on the world. Drawing on new insights and knowledge, we keep our view as wide as possible and try to

explore new paths. Through knowledge sharing, reflection and debate, we hope to contribute to a critical, open and cross-border way of thinking.

Another thing that Dijkgraaf said was that we must get rid of vertical thinking in education, from higher to lower. And that we must make a quarter turn in this vertical concept. “From a staircase to a fan. Recognising the full breadth of courses, from practical to theoretical, and from senior secondary education to PhD.” And I agree with this wholeheartedly. Studium Generale is meant for everyone, whatever their course, faculty, discipline, age or origin.

And returning for a moment to those borders: looking beyond the borders doesn’t mean that we must never draw the line. Take Ukraine, for instance, or the unacceptable behaviour that is so often in the news.

Jaap Janssen
Programme maker

SG | DE DOMIJNEN
LEZING & EXPOSITIE

VAN HEBBEN NAAR DELEN: DE TOEKOMST VAN DE AUTO EXPOSITIE: AUTOPIA

MA 6 MAART, 20.00 UUR

Dr. Marc Dijk

Maastricht Sustainability Institute,
School of Business and Economics, UM

Over de lezing

Hoe komen we los uit het web rond pri-
vaat autogebruik dat we zelf gesponnen
hebben? Decennialang is de personen-
auto met verbrandingsmotor hét voor-
beeld van hoe producten 'opgesloten'
kunnen zitten in een bepaalde product-
technologie. Steden ontwikkelden Par-
keer- en Reis-plekken (P+R) aan de rand
van de stad zodat toeristen kunnen over-
stappen op het OV (maar natuurlijk niet
voor onszelf!). Autodelen is op allerlei
plekken geïntroduceerd, maar het loopt
nog geen storm. Hoe verklaart de weten-
schap dat individueel autogebruik zo
hardnekkig is? En belangrijker: wat zijn
mogelijkheden om nu echt afscheid
te gaan nemen van dit verlengstuk van

onze identiteit? Deze lezing is in aanslui-
ting op de tentoonstelling *Autopia* van
Olaf Mooij die is te zien in De Domijnen
t/m 2 april 2023.

Over de expositie

Autopia. In zijn humoristische autosculp-
turen neemt Olaf Mooij onze autoliefde
op de hak. Waarom houden we zo van de
auto, en welke offers brengen we?
Gastcurator Anne Berk introduceert
de tentoonstelling *Autopia* voorafgaand
aan de lezing.

SG SITTARD

Filmhuis De Domijnen,
Ligne 3, Sittard

Toegang: Toegang: € 7,50 voor
lezing + museumkaart, € 12 voor
lezing + korting museumbezoek

Kaartverkoop via:
www.maastrichtuniversity.nl/sg

SG | DE DOMIJNEN
LEZING & FILM

SG HIGHLIGHT



De invloed van sociale media op mentaal welzijn Film: *Writing with Fire*

MA 3 APRIL, 19.30 UUR

Dr. Philippe Verduyn

Universitair hoofddocent faculteit
Psychologie & Neuroscience, UM

Over de lezing

Sociale media platformen zoals Facebook,
Instagram, Twitter en TikTok zijn ontzettend
populair. Veel mensen zijn echter bezorgd
dat deze online platformen een negatieve
invloed hebben op ons welzijn. Is deze
bezorgdheid terecht? In deze lezing wordt
een overzicht gegeven van recente weten-
schappelijke bevindingen omtrent het
verband tussen het gebruik van sociale
media en mentaal welzijn. Die zijn niet
alleen maar negatief.

SG SITTARD

Filmhuis De Domijnen,
Ligne 3, Sittard

Toegang: € 7,50 / € 5,- voor lezers
van de nieuwsbrief *Collectie en
Informatie* en supporters van
De Domijnen. Kaartverkoop via:
www.maastrichtuniversity.nl/sg

SG HIGHLIGHT



WHAT WE HAVE IN COMMON: A PHILOSOPHY OF 'COMMONISM'

TUE 28 FEBRUARY, 20:00
Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Thijs Lijster, PhD
Assistant Professor of Philosophy of Art and Culture, University of Groningen. Writer

Commons are shared resources that anyone can make use of, without them being the exclusive property of anyone.

They used to be shared forests or fields, but today we also consider knowledge, cities or data as commons. Neoliberal capitalism, however, threatens commons on all sides. In this lecture, Thijs Lijster will show the importance of commons, and discuss how they can form the basis for alternative politics. Because without commons we have nothing in common.

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

THE EVOLUTION OF MODERN PHYSICS

WED 1, 8, 15, 22 AND 29 MAR –
19:30 TO 21:30

**Karl Dittrich Hall, Student Services
Centre, Bonnefantestraat 2**

Gideon Koekoek, PhD
Assistant Professor of Philosophy, UM
Ronald Westra, PhD
Associate Professor of Mathematical
Physics, UM

Jacco de Vries, PhD
Assistant Professor of Gravitational
Waves and Fundamental Physics, UM
Donna Carroll, PhD
Education Developer, former Physics
Teacher, UM

Lorenzo Reverberi
Lecturer in Physics, UM

This series aims to unravel the latest developments in physics. We will explore how fundamental theories in this field have helped us to better understand the physical world around us and how groundbreaking experiments have led to the development of the latest technologies. This series takes you on a journey through time, to see how

our scientific ideas were first conceived, tested, challenged, reshaped, and in some cases reborn. You'll gain an overview of many exciting fields in physics; from quantum mechanics to relativity, and from nuclear physics to cosmology. Finally, we'll discuss where the next generation of research and the future of physics might be heading.

The individual lectures

1. Newton vs Einstein and the Geometry of Space-Time (Koekoek / 1 Mar)
2. Quantum Mechanics (Westra / 8 Mar)
3. The Building Blocks of the Universe: an Overview of Nuclear and Particle Physics (De Vries / 15 Mar)
4. From Sandcastles to Smartphones: the Development of Microchips and Modern Electronic Devices (Carroll / 22 Mar)
5. Cosmology (Reverberi / 29 Mar)

Costs whole series

UM students €10 / UM employees
and students from other schools €25 /
Others €50

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

SCIENCE IN THE MODERN WORLD

AN INTRODUCTION IN THE HISTORY OF SCIENCE

**THU 2, 9, 16, 23 AND 30 MAR –
19:30 TO 21:30**

**Karl Dittrich Hall, Student Services
Centre, Bonnefantenstraat 2**

Geert Somsen, PhD
Associate Professor History, UM

“Science has made the modern world.” Few people would argue with this statement, but what exactly does it mean? On one common reading, science has simply made the discoveries that have materially created the modern condition: steam engines, electricity, nuclear missiles, COVID vaccines. But has science only happened to us or is it also the creation of modern culture? Does it perhaps reflect the values and preconceptions particular

to our times and to this part of the world? Visiting the history of science will shed light on these questions. Five lectures will address central themes on the relation of science and society, and consider the work of key modernizers, such as Galileo, Isaac Newton, Ulugh Beq, Charles Darwin and Albert Einstein.

The individual lectures

1. The Rise of Modern Science (2 Mar)
2. Science and Religion (9 Mar)
3. Art and Science (16 Mar)
4. Science and Geopolitics (23 Mar)
5. The West and the Rest? (30 Mar)

Cost whole series

UM students €10 / UM and students
from other schools €25 / Others €50

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG



DE MAAT- SCHAPPIJ ZONDER VRIJE WIL

DO 2 MAART, 20.00 UUR
Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Dr. Mr. Jurriën Hamer
Filosoof en jurist

In onze samenleving vindt er een scheefgroei plaats tussen winnaars en verliezers. Is dat eerlijk? Heeft een miljonair recht op zijn rijkdom? Moeten we een moordenaar vergeven? Kan een mens überhaupt zijn lot veranderen?

Het hangt af van ons antwoord op een fundamentele vraag: hebben we een vrije wil? Volgens vele biologen, neurologen en filosofen niet: de keuzes die je maakt, zijn bepaald door je omstandigheden, je geschiedenis, je genen, je neuronen. Toch is dat idee van vrije wil nog heel belangrijk in onze maatschappij.

In deze lezing vertelt Jurriën Hamer waarom we moeten streven naar een samenleving zonder vrije wil. Maar hoe ziet zo'n samenleving er eigenlijk uit? Wat betekent dat voor ons strafrecht, onze economie, ons persoonlijk leven en de opvoeding van onze kinderen?

SG

HIGHLIGHT

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

MAKING FILMS WITH A ROCK IN ONE HAND, AND A CAMERA IN THE OTHER

DECOLONISING CINEMA

**MON 6, 13, 20 AND 27 MAR,
AND 3 APR – 19:30 TO 21:30**
Lumière Cinema, Bassin 88

Dr. Asli Özgen-Havekotte

Assistant Professor, University of Amsterdam

Dr. Lennart Soberon

Researcher, Ghent University

Dr. Jasper Vanhaelemeesch

Lecturer, Erasmus University Rotterdam

Beri Shalmashi

Film Maker and Critic

Lyse Nsengiyumva

Programmer IFFR

It's time for a new film course series! This series focuses on the interaction between processes of decolonisation and cinema. Since the revolutionary 1960's, film directors have increasingly seen film as a medium that can play a role in the process of decolonisation, as well as a medium that still has to be decolonised itself. Dreams of independence and self-determination made cinema more militant and radical, turning it away from Hollywood and its perpetual dreamscape. In short: making films with a rock in one hand, and a camera in the other, as the authors of the radical manifesto "Towards a Third Cinema" (1969) wrote.

In this series, leading film professors, film makers and journalists examine the relationship between decolonisation and film through a case study in line with their specialisms. Geographic diversity was of huge importance in this selection. After an introductory lecture, the cases of Ireland, Kurdistan, Nigeria and Central America will be featured. In their lecture, the speakers will draw on an exciting mix of film theory, analysis and history, and of course a wide variety of unforgettable clips from the film history of the country in question.

The individual lectures

1. An Introduction to Decolonising Cinema (Özgen-Havekotte / 6 Mar)
2. Ireland (Soberon / 13 Mar)
3. Central America (Vanhaelemeesch / 20 Mar)
4. Kurdistan (Shalmashi / 27 Mar)
5. Nigeria (Nsengiyumva / 3 Apr)

Costs whole series / individual lectures

UM students €10 / €2,50

UM employees and students from

other schools €25 / €6,25

Others €50 / €12,50

Lumière

*In collaboration with
Lumière Cinema.*

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

DE FILOSOFISCHE CANON VAN DE 20E EEUW (II)



DI 7, 14, 21 EN 28 MRT EN 4 APR –
19.30 TOT 21.30 UUR

Karl Dittrichzaal, Studenten Service
Centrum, Bonnefantenstraat 2

Dr. Rene Gabriëls

Docent filosofie, UM

In de Griekse mythologie beroofde de koning van Chios de reus Orion van het gezichtsvermogen nadat deze zijn dochter Merope probeerde te verkrachten. Een orakelspreuk volgend begaf Orion zich naar het oosten waar de zonnegod Helios hem het zicht teruggaf. Bij deze reis fungeerde een op de schouders van de reus staande jongen als gids. Ovidius brengt dit beeld in verband met de filosoof Pythagoras: in de *Metamorfosen* laat hij hem zeggen dat hij staande op de sterke schouders van de reus Atlas neerkijkt op de dwalende en van kennis gespeende mens. Rond 1120 gebruikt de middeleeuwse geleerde Bernard van Chartres de metafoer van de dwerg op de schouders van de reus om duidelijk te maken hoezeer hij zijn eigen vergezichten te danken had aan Plato en Aristoteles. In deze reeks klimmen we niet op de schouders van deze klassieke filosofen, maar op die van filosofen uit de 20e eeuw. Centraal staat daarbij niet hun leven, maar een boek dat inmiddels tot de canon van de filosofie behoort. Beschouw deze reeks als een ladder die omver kan worden geworpen na de beklimming. Geniet dan van mooie vergezichten en wordt zodoende wellicht zelf een reus.

Literatuur: R. Gabriëls (red.): De twintigste eeuw in veertien filosofische boeken (2009)

De afzonderlijke colleges

1. **Vrouwen en mannen** (7 mrt)
over *Le Deuxième Sexe* (1949) van Simone de Beauvoir
2. **Het appél van de ander** (14 mrt)
over *Totalité et Infini. Essai sur l'extériorité* (1961) van Emmanuel Levinas
4. **Kennis en macht** (21 mrt)
over *Surveiller et punir: naissance de la prison* (1975) van Michel Foucault
5. **De kolonisering van de leefwereld** (28 mrt)
over *Theorie des kommunikativen Handelns* (1981) van Jürgen Habermas
6. **De genese van identiteiten** (4 apr)
over *Sources of the Self. The Making of Modern Identity* (1989) van Charles Taylor

Kosten hele reeks

Studenten UM €10 / Medewerkers UM en studenten andere instellingen €25 / Overigen €50

Inschrijven

www.maastrichtuniversity.nl/sg

Tue 28 Feb	20:00	MBB	What we have in common: A philosophy of 'commonism' - Lijster – Lecture	8
Wed 1 Mar	19:30	KD	Start Lecture Series The Evolution of Modern Physics	9
Thu 2 Mar	19:30	KD	Start Lecture Series Science in the Modern World	10
Do 2 mrt	20.00	MBB	De maatschappij zonder vrije wil – Hamer – Lezing	11
Mon 6 Mar	19:30	LUM	Start Lecture Series Decolonising Cinema	12
Ma 6 mrt	20.00	FDD	Van hebben naar delen: de toekomst van de auto - Dijk – Lezing & Expositie	6
Di 7 mrt	19.30	KD	Start collegereeks De filosofische canon van de 20e eeuw (II)	14
Tue 7 Mar	20:00	MBB	A Sober Look at Psychedelics – Van Elk – Lecture	18
Wo 8 mrt	19.00	UNS50	Start collegereeks Gezondheidsuniversiteit verdiept: Artificiële intelligentie in de zorg	19
Do 9 mrt	20.00	MBB	Kwantumcomputers - Vandersypen – Lezing	20
Tue 14 Mar	20:00	MBB	Repression and LGBTQIA+ Activism – Roelens and Roustayar – Lecture & Discussion	22
Thu 16 Mar	20:00	TS-a	The future of the past: Heritage and Climate Weststeijn – TEFAP Lecture	21
Ma 20 mrt	20.00	KUM	Een van ons – Theater	24
Do 23 mrt	20.00	MBB	Over leven met een lage status - Van der Waal – Lezing	26
Do 30 mrt	20.00	DOM	Goed omgaan met en leren van medische fouten - Debatcafé	28
Ma 3 apr	19.30	FDD	De invloed van sociale media op mentaal welzijn – Verduyn – Lezing & Film	7
Tue 4 Apr	19:30	LUM	Vertigo & The Male Gaze - Boer – Lecture & Film	27

DOM Dominicanen boekhandel, Dominicanerkerkstraat 1 / **FDD** Filmhuis De Domijnen, Ligne 3, Sittard / **KD** Karl Dittrichzaal, Bonnefantenstraat 2 / **KUM** Kumulus theater, Herbenusstraat 89 / **LUM** Lumière Cinema, Bassin 88 / **MBB** Aula (Auditorium), Minderbroedersberg 4-6 / **TS-a** Aula (Auditorium) Tongersestraat 53 / **UNS50** Blauwe Zaal, Universiteitssingel 50

A SOBER LOOK AT PSYCHEDELICS

TUE 7 MARCH, 20:00

Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Michiel van Elk, PhD

Associate Professor of Cognitive Psychology, Leiden University

We are currently witnessing a psychedelic revival. Psychedelic substances, such as MDMA, LSD and psilocybin are increasingly being used for the treatment of mental disorders. Many people take regular microdoses of psychedelics to experience enhanced creativity and focus. And in the Netherlands, more than 70 centres offer psychedelic retreats. But what is actually known about the potential risks and benefits of psychedelics? In this lecture, Michiel van Elk will provide an overview of the different explanatory mechanisms that have been proposed to account for the efficacy of psychedelics. He discusses

how psychedelics work on a pharmacological, neural and psychological level. He also provides a critical outlook for the future of psychedelic therapy and places the current hype in perspective. A sober look at psychedelics is necessary – to temper exaggerated expectations, but also to debunk persisting common negative stereotypes about psychedelics.

Michiel van Elk leads the PRSM lab, which conducts interdisciplinary research on Psychedelic, Religious, Self-transcendent and Mystical experiences. He published the popular science book *Een nuchtere kijk op psychedelica: Wat de wetenschap ons kan leren over geestverruiming*. (A sober look at psychedelics: What science can teach us about broadening the mind).

REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG



GEZONDHEIDSUNIVERSITEIT VERDIEPT: ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE IN DE ZORG

WO 8, 15 EN 22 MRT –
19.00 TOT 21.00 UUR

Blaauwe Zaal, Universiteitssingel 50

Deze reeks is een kennismaking met de nieuwste ontwikkelingen op het gebied van artificiële intelligentie in de gezondheidszorg. Diverse onderzoekers, artsen en bedrijven bieden een afwisselend en prikkelend programma aan door middel van demo's en presentaties. De avonden starten met een plenaire lezing. Na een pauze wordt het tweede deel van het programma verschillend ingevuld, aan de hand van het centrale thema van die avond.

De Gezondheidsuniversiteit van het Maastricht UMC+ is een initiatief van studenten die hun kennis en vaardigheden

graag willen delen met geïnteresseerden. SG ondersteunt dit initiatief van harte en neemt nu ook de verdiepingsreeks op in het programma. Deze reeks komt tot stand in samenwerking met de Brightlands Maastricht Health Campus.

De onderwerpen en sprekers per avond worden via onze website bekend gemaakt.

Meer informatie

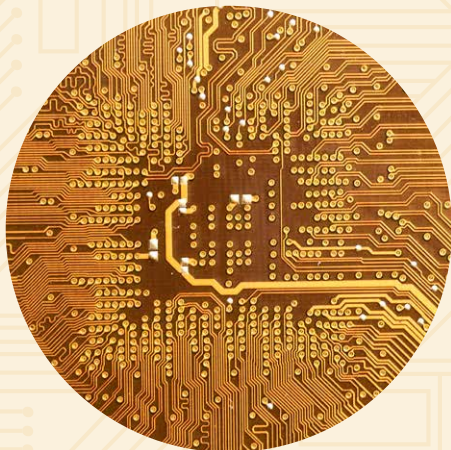
www.gezondheidsuniversiteit.nl

Kosten hele reeks

€15

Inschrijven

www.maastrichtuniversity.nl/sg



KWANTUMCOMPUTERS: VAN FASCINATIE NAAR TECHNOLOGIE

DO 9 MAART, 20.00 UUR
Aula, Minderbroedersberg 4-6

Prof. dr. Lieven Vandersypen

Hoogleraar quantum nanowetenschappen
en wetenschappelijk directeur QuTech,
TU Delft

Kwantumcomputers spreken al meer dan
20 jaar tot de verbeelding. Tot voor enkele
jaren leek het vooral een buitengewoon
interessant wetenschappelijk onderzoeks-
gebied. In de laatste paar jaren zijn we in

een nieuwe fase beland, omdat het geloof
is gegroeid dat het echt mogelijk zal zijn
om een grootschalige kwantumcomputer
te bouwen.

Mogelijke toepassingsgebieden variëren
van energie en gezondheid tot veiligheid.
Deze lezing introduceert de basisconcep-
ten van de kwantumcomputer. Hoe ver
staan we met de ontwikkeling ervan en wat
kan de impact zijn op onze maatschappij?

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

THE FUTURE OF THE PAST: HERITAGE AND CLIMATE

THU 16 MARCH, 20:00
Auditorium, Tongersestraat 53

Prof. Thijs Weststeijn

Professor of Art History, Utrecht University

While the wooden poles under Amsterdam
begin to rot, water levels in Venice are
rising, archaeological sites in Pakistan
are flooding and the temples of Babylon
are collapsing due to salinisation. The
climate crisis is endangering historical
heritage all over the world, through higher
temperatures and humidity, more storms
and fires, and of course the rising seas.
Monuments, buildings, inner cities and
cultural landscapes are under threat.

Museums like the Louvre have already
started moving parts of their collections
into climate-proof storage.

This lecture gives an overview of the
subject and makes suggestions for
solutions. There is a special focus on the
Netherlands, where heritage has been
closely bound to the natural environment
since the seventeenth century – the Little
Ice Age. Moreover, there is a lot at stake
due to the rising sea level. Climate change
means that we have to deal with history in
new ways. Nowadays, historical heritage
confronts us not only with the past, but
also with the future.



REGISTRATION: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

REPRESSION AND LGBTIQ+ ACTIVISM

SG HIGHLIGHT

TUE 14 MARCH, 20:00
Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Jonas Roelens, PhD
Teacher of Gender History, Ghent
University and Radboud University
Nijmegen

Sorab Roustayar
Queer Activist Fite Qlub

REGISTRATION:
WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

This evening starts with a historical lecture by Jonas Roelens, which will lead to drawing parallels with current LGBTIQ+ activism. After the lecture, we will discuss queer activism today, looking at the battles that have taken place in recent decades. Has activism changed over the years, and if so, how? Is it a never-ending struggle, and which battle still needs to be fought? It is no longer just about homosexuality. Attention to gender issues has grown and the alphabet of LGBT has been extended.

About the lecture

In mediaeval times, sodomy was considered a sin against nature that was punishable by law. In the Southern Netherlands, sodomites were usually burned at the stake, although the persecution of this crime was not a constant priority for the local authorities. In general, sodomy was most strongly persecuted throughout the Southern Netherlands between ca. 1450 and 1525. During the sixteenth century, the number of trials systematically decreased, and from 1600 onwards, sodomy trials became a rarity. How can we explain this evolution? Using sociological and anthropological insights into the 'scapegoat theory' might prove useful. In doing so, we could draw interesting parallels with our present society and the current fight for equality and emancipation.



EEN VAN ON'S

EEN VAN ONS THEATER- MONOLOG NAAR DE SUCCES- ROMAN VAN CHRISTINE OTTEN

MA 20 MAART, 20.00 UUR
Kumulustheater, Herbenusstr. 89
Tickets: students €5 / others €10
Kaartverkoop via:
www.maastrichtuniversity.nl/sg

Spel: Dennis Rudge
Muzikale begeleiding:
Lorijn von Piekartz
Regie: Kasper Kapteijn
Script: Christine Otten

Luc S., alleen in zijn cel. Hij vertelt, leest hardop voor uit zijn schrift. Waarvoor hij levenslang zit opgesloten weten we niet. Zijn verhaal begint met zijn dagelijkse worsteling: hoe betekenis en zin te geven aan een leven zonder toekomst. Luc is bang te verdwijnen omdat zijn herinneringen 'opraken' en hij geen nieuwe maakt. Hij denkt 'een soort evenwicht' gevonden te hebben in de monotonie en eenzaamheid van zijn prikkelarme bestaan. De komst van schrijver Katrien Achenbach naar de Penitentiaire Inrichting, waar ze een schrijfgroep gaat begeleiden, zet iets in beweging, maar wat precies? Luc doet niet mee aan de schrijfgroep omdat dat te confronterend is voor hem als levenslanggestrafte zonder hoop, maar begint wél een geheim logboek bij te houden waarin hij vertelt over zijn dagelijkse leven, medegedetineerden, zijn twijfels, verlangens en herinneringen. Stukje bij beetje schrijft hij zichzelf terug het leven in.

Schrijver **Christine Otten** is sinds vijf jaar schrijfcoach in de gevangenis en liet zich voor haar boek *Een van ons* inspireren door ontmoetingen en gesprekken met levenslang gestraften. De voorstelling die uit het boek is voortgekomen ontving lovende recensies in alle dagbladen. Het verhaal is voor iedereen herkenbaar omdat het raakt aan universele thema's als goed en kwaad, vrijheid en onvrijheid.

Na de voorstelling is er een nagesprek met de makers.


SG HIGHLIGHT

OVER LEVEN MET EEN LAGE STATUS

DO 23 MAART, 20.00 UUR
Auditorium, Minderbroedersberg 4-6

Prof. dr. Jeroen van der Waal
Hoogleraar stratificatiesociologie,
Erasmus Universiteit Rotterdam

'Lager' opgeleide burgers hebben minder vertrouwen in de instituties dan 'hogere' opgeleide burgers. Bovendien worden zij daarin minder goed vertegenwoordigd en

kunnen zij daarin minder goed hun weg vinden. Ook vertonen zij vaker ongezond gedrag, zijn zij vaker ziek en gaan eerder dood. Waarom is dat zo?

In deze lezing zet socioloog Jeroen van der Waal uiteen hoe leven met een lage status lager opgeleide burgers vormt, en een cruciale rol speelt in de veelomvattende opleidingsbreuklijn.

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG



Vertigo & The Male Gaze Featured film Vertigo (Hitchcock)

TUE 4 APRIL, 19:30

Lumière Cinema, Bassin 88

Tickets lecture:

students €2,50 / others €10

Tickets lecture and film:

students €7,50 / others €17,50

Presale: www.lumiere.nl

Basje Boer

Author and Film Critic

Vertigo is not only one of Alfred Hitchcock's greatest masterpieces, but also one of the most celebrated movie classics. And it's not hard to see why, as this story about a man who chooses fiction

over reality can be interpreted as an ode to cinema itself. But in a new collection of essays called *Pose – Over hoe we kijken en wie we spelen*, writer and film journalist Basje Boer shows a different perspective on *Vertigo*, in which a man glorifies a woman to the point where she's no longer even human. And *Vertigo* certainly isn't the only movie to do so. Why is that?

In her lecture *Vertigo & The Male Gaze*, Boer discusses this perspective on *Vertigo*, along with related topics and themes from her book, such as the theory of the male gaze, why female passivity is attractive to both men and women, and female archetypes in cinema and pop culture.

After the lecture, at 21:00, Lumière shows Hitchcock's film *VERTIGO*.

Lumière

*In collaboration with
Lumière Cinema.*

GOED OMGAAN MET EN LEREN VAN MEDISCHE FOUTEN

DO 30 MAART, 20.00 uur
Dominicanen boekhandel,
Dominicanerkerkstraat 1

Fouten maken is menselijk en van fouten kun je leren. Toch wegen ze in de gezondheidszorg vaak zwaarder dan elders. Hoe kunnen we beter leren omgaan met medische fouten? Moet er iets veranderen in de omgang met patiënten en hun naasten? Leidt de norm van transparantie – van wettelijke informatieplicht tot digitale inzage in het medisch dossier – niet tot onbedoelde effecten in de relatie tussen artsen en patiënten? Hoe voorkom je een risicomijdende cultuur ten koste van de feitelijke kwaliteit van zorg? Wat is de impact van een tuchtrechtelijke procedure? En kunnen we eigenlijk niet ook heel veel leren van wat wél goed gaat? Tijdens dit debatcafé gaan vier specialisten vanuit verschillende achtergronden met elkaar in gesprek over kwaliteit, veiligheid en fouten in de gezondheidszorg. Ook u als publiek kunt deelnemen aan de discussie.

PANEL

Mr. dr. Lisette Bongers

Docent gezondheidsrecht, vakgroep Metamedica / Health, Ethics and Society (HES), FHML, UM

Prof. dr. Karin Faber

Directeur Patiëntenzorg MUMC+

Dr. Jessica Mesman

Universitair hoofddocent Maatschappijwetenschap en Techniek, FASoS, UM

Dr. Paul Zwietering

Coördinerend specialistisch senior inspecteur, Inspectie Gezondheidszorg en Jeugd, Ministerie van Welzijn, Volksgezondheid en Sport

GESPREKSLEIDER

Dr. Rob Houtepen

Docent medische ethiek en filosofie, vakgroep Metamedica / Health, Ethics and Society (HES), FHML, UM

REGISTRATIE: WWW.MAASTRICHTUNIVERSITY.NL/SG

INFORMATIE INFORMATION

Bureau / *Studium Generale Office*

Postbus 616, 6200 MD Maastricht
T. (043) 388 53 07 (ma t/m do: 9:00 - 17:00 uur)
PO Box 616, 6200 MD Maastricht
T. +31 43 388 53 07 (Mon to Thu, 9:00 - 17:00)
sg-mail@maastrichtuniversity.nl
www.maastrichtuniversity.nl/sg
Bezoekadres / Visiting address:
Bonnevandenstraat 2, C2.03, Maastricht

Bureauhoofd en programmamaker / *Head of Office and Programme Maker*

Rob van Duijn (043) 388 53 04
rob.vanduijn@maastrichtuniversity.nl
Programmamakers / Programme Makers
Jaap Janssen (043) 388 53 05
jaap.janssen@maastrichtuniversity.nl
Barbara Strating (043) 388 53 02
barbara.strating@maastrichtuniversity.nl
Ellen Langenkamp (043) 388 53 02
ellen.langenkamp@maastrichtuniversity.nl
PR

Vera Weijers (043) 388 53 08
vera.weijers@maastrichtuniversity.nl
Management office assistent / Assistant
Petra Aspers

petra.aspers@maastrichtuniversity.nl
PR assistent / *Assistant*

Alannah Hijlkema
Online productie / Production

Sebastiaan Mostard
s.mostard@maastrichtuniversity.nl

Gastheer / Host at Lectures
Willibrord Nota

Duur / *Duration*

Collegereeksen: 19.30 tot 21.30 uur, met een korte pauze na een uur. Lezingen: 20.00 tot 21.30 uur, tenzij met pauze, dan is 22.00 uur de eindtijd. Film & Talk: 19.30 uur, de eindtijd is afhankelijk van de lengte van de film.
Lecture series: 19:30 to 21:30, with a short break after one hour. Lectures: 20:00 to 21:30, unless there is a break, then 22:00 is the end time. Film & Talk: 19:30, the end time depends on the length of the film.

Toegang / *Admission*

Tenzij anders staat aangegeven, zijn de activiteiten gratis toegankelijk. Reserveren is mogelijk via onze website.
Unless announced otherwise, the activities are free of charge. Reservations are possible through our website.

Opnames / *Recordings*

Bij programma's waar opnames worden gemaakt, kan het publiek in beeld komen. Mocht u dit niet willen, geef dit dan s.v.p. bij aanvang aan bij de Studium Generale medewerker die de avond begeleidt.
At activities with recordings people in the audience can be visible. Please indicate to the moderator of Studium Generale at the beginning of the evening if you don't want to this.

Vol / *Full*

We moeten ons aan de brandweer- en coronavoorschriften houden, en kunnen niet meer mensen in de zaal laten dan toegestaan.
We must adhere to the fire and COVID-19 regulations and we cannot let more people in the room than permitted.

Garderobe / *Cloakroom*

De garderobes op de UM zijn niet bewaakt. Het Studium Generale is niet verantwoordelijk voor diefstal of beschadiging van goederen.
The cloakrooms at the UM are not guarded. Studium Generale is not responsible for theft or damage to goods.

Parkeren / *Parking*

Tijdens de activiteiten op de Tongersestraat 53 en de Minderbroedersberg 4-6 kan er gratis worden geparkeerd (bij de slagboom melden). De parkeerplaats sluit een kwartier na afloop van de activiteit. Haal uw auto tijdig weg!
During the activities at Tongersestraat 53 and Minderbroedersberg 4-6 it is possible to park for free (report at the barrier). The parking lot closes fifteen minutes after the end of the activity. Get your car away in time!

INFORMATIE INFORMATION

Commissie / *Committee Studium Generale*

Milena Costa Ramos, dr. Lars Eijssen, prof. dr. Tim Huijts, Laurens van Irsel, prof. dr. Bernadette Jansma, dr. Marietje Kardaun, dr. Gideon Koekoek, prof. dr. Jascha de Nooijer (voorz.), dr. Jan de Roder, dr. Dieudonné van de Willige.

Stichting / *Studium Generale Foundation*

De Stichting is er om de band van Studium Generale met de stad en regio te versterken. Daarvoor wordt financiële ondersteuning gezocht. De Stichting heeft een ANBI status.
The Foundation is there to strengthen Studium Generale's bond with the city and region. For this, financial support is sought. The Foundation has an ANBI status.

Bank

Stichting Studium Generale,
NL25 INGB 0679 7566 55

Bestuur / *Board*

Gerard Bos, Suelli Kyomi Brodin-Pijpers, Jeu Lambrichts, Désirée Schmalschläger, Sophie Vanhoonacker

Begunstigers / *Beneficiaries*

Andi Smart Print Solutions / Hotel Les Charmes / Studio Eikenhorst / Wijnrestaurant Mes Amis

Sponsoring en subsidies / *Sponsor and Grants*

Voor het jaarlijkse PAS Festival zoekt Studium Generale sponsoren en worden subsidies geworven. Maar ook andere programma's bieden mogelijkheden, zowel inhoudelijk als qua bereik van een breed publiek. Informeer hierover bij het Bureau Studium Generale.
Studium Generale is looking for sponsors and grants for the annual PAS Festival. But other programmes also offer opportunities, both in terms of content and reach of a wide audience. Ask the Studium Generale Office about this.

Donaties / *Donations*

Hiernaast ontvangt het Studium Generale vele donaties van particulieren.
Studium Generale also receives financial support from private donors.

Advertenties / *Advertisements*

Informeer over de mogelijkheid te adverteren en de tarieven bij het Bureau Studium Generale.
Inquire about the possibility of advertising and the rates at the Studium Generale Office.

Wij danken iedereen die het Studium Generale steunt.

We want to thank everybody who supports Studium Generale.

Oplage / *Circulation* 3.000

Cover Joren Joshua, Een waanzinnig gesprek
Vormgeving / Design Studio Eikenhorst
Druk / Print Andi Smart Print Solutions

Studium Generale is een activiteit van de Universiteit Maastricht.
Studium Generale is an activity of Maastricht University.

Nieuwsbrief / *Newsletter*

Abonneer u op onze nieuwsbrief via de website.
Register for our newsletter via the website.



www.maastrichtuniversity.nl/sg

Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



Studium Generale
Postbus 616
6200 MD Maastricht